

CANEVAS DES FUNERAILLES

Qui fait quoi : **En bleu : Famille, Amis, ...** **En noir : Célébrant**

En rouge : Si Eucharistie

Explications en annexe Page 2 à 6

Procession d'entrée du Cercueil et de la famille

1. Le temps de l'accueil

- Chant : _____
- Accueil au seuil de l'église :
- Accueil à l'autel :
- Intervention de la famille (Hommage au défunt) : _____
- Texte non biblique : _____
- Rite de la lumière + chant (allumage des bougies par les proches) : _____
- Invocation du pardon – Rite de la croix + chant (Kyrie) :

2. Le temps de la parole

- Oraison
- 1^{ère} lecture : _____
- Chant de méditation (Psaume) : _____
- 2^{ème} lecture : _____
- Alléluia + chant :
- Evangile :
- Homélie (le célébrant se livre à une réflexion sur les textes lus, la mort, vie du défunt, ...):

3. Le temps de la prière

- Intentions + Refrain : _____

4. Offertoire

5. Sanctus

6. Anamnèse

7. Agnus-Dei

8. Notre-Père

9. Communion

Avec Eucharistie

10. Le temps de l'A-Dieu

- Dernier A-Dieu : dernier hommage (discours-témoignage personnel), poème, texte profane

- Chant du dernier Adieu _____
- Bénédiction du Corps : Absoute, encensement, aspersion en rappel du baptême
- Hommage au défunt : _____
- Chant : _____
- Notre Père :
- Salutation à Marie : _____
- Prière finale :
- Bénédiction finale :
- Chant de sortie (d'envoi de clôture) : _____
- Départ du cercueil

Funérailles à l'église : avec ou sans messe ? Jusqu'il y a peu, la célébration des funérailles était souvent insérée dans une messe avec la possibilité de communier. Aujourd'hui, la foi chrétienne est diversement partagée et ne fait plus l'unanimité de ceux qui demandent à l'Eglise une célébration à l'occasion d'un décès. C'est pourquoi, deux types de célébration à l'église sont proposés : avec ou sans eucharistie. Les funérailles sans messe ne sont pas une simple « absoute ». Il est possible de faire une très belle célébration avec des textes choisis, des chants, des témoignages personnels sans l'eucharistie.

(En provenance de : <https://cathocondroz.be/etapes-de-la-vie-chretienne/pour-les-funerailles/>)

Source :

<https://www.diocese-annecy.fr/le-diocese/les-paroisses/paroisse-saint-bernard-du-mont-blanc/vie-et-sacrements/guidefunerailles.pdf>

Entrée :

Le défunt et sa famille proche sont accueillis sur le parvis de l'église, par le célébrant (prêtre, diacre ou laïc) pour un temps de recueillement.

Vous pouvez opter pour de la musique classique, de la musique sacrée, mais aussi pour une chanson chère au défunt.

<i>Ave Maria</i> - Vox Angeli	<i>C'est bon que tu sois là</i> - France Gall
<i>Ave Maria de Gounod</i> - Pavarotti	<i>Candle in the wind</i> - Elton John
<i>Clair de lune</i> - Claude Debussy	<i>Caresse sur l'océan</i> - Les Choristes
<i>Clair de lune</i> - Ludwig van Beethoven	<i>Chanson de Solveig</i> - Edvard Grieg
<i>Concerto pour une voix</i> - Saint Preux	<i>Circle of life</i> - Elton John
<i>Conquest of Paradise</i> - Vangelis	<i>Who wants to live forever</i> - Queen
<i>In memoriam</i> - Les Choristes	<i>Adagio pour cordes</i> - Samuel Barber
<i>In paradisum</i> - G. Fauré	<i>Aimer à perdre la raison</i> - Jean Ferrat
<i>La marche funèbre</i> - Chopin	<i>Amazing Grace</i> - Vox Angeli
<i>Lacrimosa</i> - Requiem	<i>Another day in Paradise</i> - Phil Collins
<i>Pie Jesu</i> - Gabriel Fauré	<i>Dis quand reviendras-tu ?</i> - Bénabar
<i>Requiem</i> - Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Down in the river to pray</i> - Alison Krauss
<i>Rondo Capriccioso</i> - Camille Saint-Saëns	<i>Gracias a la vida</i> - Luz Casal
<i>Standchen</i> - Schubert	<i>Gymnopédie n° 3</i> - Erik Satie
<i>Suite pour orchestre n°3</i> - J-S Bach	<i>Hallelujah</i> - Jeff Buckley
<i>Tabula Rasa</i> - Arvo Pärt	<i>Hier encore</i> - Charles Aznavour
<i>Valse numéro 2</i> - Chostakovitch	<i>Hors saison</i> - Francis Cabrel
<i>Vois sur ton chemin</i> - Les Choristes	<i>Il faudra leur dire</i> - Francis Cabrel et les enfants
<i>Avec le temps</i> - Léo Ferré	<i>Swing low, sweet chariot</i> - Etta James
<i>C'est beau la vie</i> - Jean Ferrat	<i>Tant de belles choses</i> - Francoise Hardy
<i>Pensée des morts</i> - Georges Brassens	<i>Tearing and breaking</i> - Phil Collins
<i>Quand on a que l'amour</i> - Jacques Brel	<i>The Lord bless you and keep you</i> - John Rutter
<i>Que serais-je sans toi</i> - Les enfoirés	<i>The Rose</i> - Bette Midler
<i>Rêve d'amour</i> - Franz Liszt	<i>The show must go on</i> - Queen
<i>Still loving you</i> - Scorpions	<i>Pour nos joies, pour nos peines</i> - Johnny Hallyday

Procession d'entrée du Cercueil et de la famille

Le chant d'entrée marque le commencement de la cérémonie. Il permet aux personnes présentes dans l'assemblée de s'unir dans la prière.

<i>Cantique de Siméon</i>	<i>Magnifique est le Seigneur</i>
<i>Comme un souffle fragile</i>	<i>Me voici Seigneur, je viens faire ta volonté</i>
<i>Debout, resplendis</i>	<i>Peuple de lumière</i>
<i>Dieu nous accueille en sa maison</i>	<i>Que vive mon âme à te louer</i>
<i>Ecoute la voix du Seigneur</i>	<i>Si le père vous appelle</i>
<i>Ecoute, écoute</i>	<i>Souffle imprévisible</i>
<i>Je viens vers toi, Jésus</i>	<i>Tes œuvres te bénissent</i>
<i>Jésus me voici devant Toi</i>	<i>Tu entends mon cri</i>
<i>L'amour jamais ne passera</i>	<i>Tu es là au cœur de nos vies</i>

Le rite de la lumière

Le rite de la lumière est un geste de foi qui rappelle la lumière du Christ reçue par le défunt le jour de son baptême. Cette lumière doit être la source de notre espérance en la résurrection des morts. Quelques proches du défunt, souvent ses enfants ou petits enfants, déposent sur le cercueil des cierges ou lumignons allumés directement au cierge pascal par l'officiant. Pour les personnes non baptisées, on évitera de proposer ce geste, que l'on remplacera, si la famille le souhaite, par le dépôt de fleurs sur le cercueil.

Comme un souffle fragile
Le Seigneur est ma lumière et mon Salut

Que vive mon âme à te louer
Trouver dans ma vie ta présence

Rite de la croix (Pardon)

Jésus, Berger de toute humanité
Kyrie - Messe de San Lorenzo
Kyrie - Messe de saint Boniface
Kyrie - Messe de saint Jean

Kyrie - Messe du Peuple de Dieu
Kyrie - Missa pro Europa
Seigneur j'accueille ton pardon
Seigneur prends pitié

Première lecture

Cette lecture, tirée de l'ancien testament, des Actes des apôtres, des lettres des apôtres ou de l'Apocalypse, permet de présenter un ou plusieurs enseignements divins à travers la richesse de la parole de Dieu.

Apocalypse de saint Jean (21, 1-7)
Cantique des cantiques (2, 8-16)
Lecture des Actes des apôtres (10, 34-43)
Lecture du livre d'Isaïe le Prophète (25, 6-10)
Lecture du livre de Job (19, 21-27)
Lettre de saint Paul aux Ephésiens (2, 17-22)
Lettre de saint Paul aux Romains (14, 7-9)
Lettre de saint Paul aux Romains (8, 31-39)
Livre de la Sagesse (3, 1-9)
Livre de l'Ecclésiaste (3, 1-11)
Livre de la Sagesse (4, 7-15)
Livre de Daniel (12, 1-3)
Première lettre de saint Jean (3, 14-16)

Première lettre de saint Paul aux Corinthiens
(13, 1-8)
Première lettre de saint Paul aux Corinthiens
(15, 20-23)
Première lettre de saint Paul aux Corinthiens
(15, 51-57)
Première lettre de saint Paul aux
Thessaloniciens (4, 13-18)
Second livre des Martyrs d'Israël (6, 18-31)
Seconde lettre de saint Paul à Timothée
(2, 8-13)
Seconde lettre de saint Paul aux Corinthiens
(5, 1-10)

Psaumes

Les psaumes sont les prières par excellence de l'Ancien Testament. Leur ensemble forme le recueil des chants d'Israël pour le culte. Ils ont été utilisés par Jésus et ses disciples et sont toujours au cœur de la prière quotidienne de l'Eglise d'aujourd'hui.

Vous pouvez, selon votre convenance, choisir :

- (1) de faire lire le psaume par un membre de l'assemblée désigné par avance,
- (2) faire lire le psaume par un membre de l'assemblée choisi par avance et faire chanter à l'assemblée le refrain,
- (3) enfin, chanter le psaume dans son intégralité.

Psaume 102
Psaume 103
Psaume 109
Psaume 138

Psaume 15
Psaume 150
Psaume 22

Psaume 26
Psaume 33
Psaume 4

Psaume 62
Psaume 85
Psaume 95

Evangile + Homélie

Les Evangiles sont quatre livres issus de quatre auteurs différents (Jean, Luc, Marc et Matthieu) dans lesquels sont consignés la vie et les enseignements de Jésus Christ. L'Evangile choisi sera lu uniquement par le célébrant

Alléluia - Messe de San Lorenzo
Alléluia - Messe de saint Boniface
Alléluia - Messe de saint Jean
Alléluia - Messe du peuple de Dieu
Alléluia - Missa pro Europa
Alléluia de Taizé
Chante Alléluia au Seigneur

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean
(1,1-14)
Évangile de Jésus Christ selon saint Jean
(11,21-27)
Évangile de Jésus Christ selon saint Jean
(11,32-40)
Évangile de Jésus Christ selon saint Jean
(12,23-26)
Évangile de Jésus Christ selon saint Jean
(14,1-6)
Évangile de Jésus Christ selon saint Jean
(17,24-26)
Évangile de Jésus Christ selon saint Jean
(20,11-18)
Évangile de Jésus Christ selon saint Jean
(3,16-17)
Évangile de Jésus Christ selon saint Jean
(5,24-29)
Évangile de Jésus Christ selon saint Jean
(6,37-40)
Évangile de Jésus Christ selon saint Jean
(6,51-56)
Évangile de Jésus Christ selon saint Luc
(12,35-40)
Évangile de Jésus Christ selon saint Luc
(15,4-7)
Évangile de Jésus Christ selon saint Luc
(17,1-6)

Évangile de Jésus Christ selon saint Luc
(18,35-43)
Évangile de Jésus Christ selon saint Luc
(19,1-10)
Évangile de Jésus Christ selon saint Luc
(23,33-53)
Évangile de Jésus Christ selon saint Luc
(24,13-35)
Évangile de Jésus Christ selon saint Marc
(10,28-30)
Évangile de Jésus Christ selon saint Marc
(15,33-34)
Évangile de Jésus Christ selon saint Marc
(15,37-39)
Évangile de Jésus Christ selon saint Marc
(16,1-6)
Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu
(25,31-46)
Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu
(5, 1-12a)
Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu
(5,3-12)
Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu
(6, 25-33)
Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu
(7, 21-28)
Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu
(8, 5-11)

Prière pénitentielle

Elle permet aux fidèles, de se tourner vers Dieu et de lui porter différentes intentions de prière. Les thématiques reprises peuvent être : le défunt - sa famille et ses proches - les personnes qui souffrent - celles qui soulagent leur douleur (personnes au service des autres, soignants...) - l'Eglise - les vocations... Dans le cas de funérailles, la famille du défunt se doit de rédiger ces intentions (de 3 à 5) qui seront ensuite lues par différents membres de l'assemblée. Entre chacune des intentions, il convient de chanter un refrain.

Accueille aux creux de tes mains
Entends nos prières, entends nos voix
Fais paraître ton Jour
Jésus toi qui a promis
Ô Seigneur en ce jour, écoute nos prières

Pour les hommes et pour les femmes
Seigneur écoute-nous
Sûrs de ton amour
Ubi caritas

Offertoire (Eucharistie)

Ce temps fort de la messe se situe avant la prière eucharistique (si celle-ci est célébrée). Il correspond au temps où sont apportées sur l'autel les offrandes (le pain et le vin). L'assemblée est elle-même invitée à participer à la quête. Vous pouvez, pour accompagner ce moment consacré à la procession des offrandes et au recueillement, choisir une musique ou un chant liturgique calme.

Aimer c'est tout donner
Ave Maria de Schubert - Andréa Bocelli
Garde-moi mon Seigneur
Je n'ai d'autre désir
Je viens vers toi, Jésus
Jésus toi qui a promis
Les litanies de la Vierge noire - F Poulenc
Mon Père je m'abandonne à toi

Notre Dieu s'est fait homme
O prends mon âme
Offertoire «O Filii et filiae» - Jean-François
Dandrieu
Panis Angelicus - Andréa Bocelli
Prélude, fugue et variation - César Franck
Quoniam, Messe en ut - Mozart
Seigneur Jésus tu es présent

Sanctus (si chanté) (Eucharistie)

Ce chant d'acclamation et de louange est chanté par l'assemblée au début de la prière eucharistique pour rendre gloire à Dieu et magnifier son nom.

Saint est le Seigneur, le Dieu de l'univers
Saint, le Seigneur de l'univers
Sanctus - Messe de San Lorenzo
Sanctus - Messe de saint Boniface

Sanctus - Messe de saint Jean
Sanctus - Messe du peuple de Dieu
Sanctus - Messe du Renouveau
Sanctus - Missa pro Europa

Anamnèse (Eucharistie)

Ce terme vient du grec et signifie faire mémoire. Suite à la consécration du pain et du vin, le prêtre invite les fidèles à faire mémoire de la passion, de la résurrection et de l'ascension du Christ en prononçant ces paroles : «Il est grand le mystère de la foi». L'assemblée répond en entonnant l'anamnèse.

Anamnèse - Messe de saint Jean
Anamnèse - Messe de San Lorenzo
Anamnèse - Messe de saint Boniface
Anamnèse - Messe du peuple de Dieu
Anamnèse- Missa pro Europa

Gloire à Toi qui étais mort, gloire à toi Jésus
Gloire à toi qui étais mort, gloire à toi
qui es vivant
Tu as connu la mort

AGNUS DEI (Eucharistie)

Cette prière, chantée juste avant la communion, fait référence à la phrase de saint Jean-Baptiste «Voici l'Agneau de Dieu, voici celui qui ôte les péchés du monde». Elle trouve son sens dans la liturgie car elle invite l'assemblée à reconnaître dans les offrandes consacrées, la présence de Jésus Christ qui a donné sa vie pour nous sauver.

Agneau de Dieu, agneau vainqueur
Agnus Dei - Messe de San Lorenzo
Agnus Dei - Messe de saint Boniface
Agnus Dei - Messe de saint Jean
Agnus Dei - Messe du peuple de Dieu
Agnus Dei - Missa pro Europa
La paix elle aura ton visage

Notre Père

Le Notre Père est la prière chrétienne par excellence, enseignée par Jésus lui même à ses disciples. Elle est reprise lors de chaque messe, et notamment celle des funérailles, et peut être récitée ou chantée.

Communion (Eucharistie)

La communion, moment où les fidèles s'unissent au corps du Christ, est l'un des moments les plus solennels de la messe. Ce temps fort peut être, et cela est préférable, accompagné d'un chant, d'une musique ou même de la lecture d'un texte.

Aimer c'est tout donner
Allez tranquillement parmi le vacarme
Approchons nous de la table
Ave verum corpus - Mozart
C'est toi Seigneur le Pain rompu
Devenez ce que vous recevez
Heureux, bienheureux
In paradisum - G. Fauré
Je vous ai choisis
L'amour jamais ne passera
Laisserons nous à notre table
Les litanies de la Vierge noire - F. Poulenc
Les traces dans le sable - A. de Barros
Mon Père je m'abandonne à toi
Ne pleure pas si tu m'aimes - Saint Augustin
Notre Dieu s'est fait homme
Notturmo D 897 - Schubert
Nous sommes le corps du Christ

Ô prends mon âme
Panis Angelicus - Andréa Bocelli
Pour un nouveau voyage - Benoît Marchon
Prenez et mangez
Qui mange ma chair et boit mon sang
Quoniam, Messe en ut - Mozart
Rayonne à travers moi - Cardinal John Henry Newman
Seigneur Jésus tu es présent
Tu es vivant - André Sève
Tu fais ta demeure en nous Seigneur
Un grand Amour m'attend - Saint Jean de la Croix
Un voilier passe - William Blake
Voici le Corps et le Sang Voici le Corps et le Sang du Seigneur
Vous recevez entre vos mains

Le temps de l'Adieu

La famille et l'assemblée remettent le défunt entre les mains de Dieu en lui adressant un dernier A Dieu. Cette prière témoigne de l'espérance de chacun de se retrouver, tous ensemble, auprès de Dieu. A cette occasion, il est d'usage de choisir un chant qui pourra être, si vous le souhaitez, précédé par un temps de silence ou par la lecture d'un texte, ou d'un témoignage évoquant la mémoire du défunt.

Allez tranquillement parmi le vacarme
Cantique de Siméon
Clair de lune - Claude Debussy
Clair de lune - Ludwig van Beethoven
Ecoute, écoute
Entre tes mains je remets mon âme
Garde-moi mon Seigneur
Gymnopédie n° 3 - Erik Satie
In paradisum - G. Fauré
Je n'ai d'autre désir
Je viens vers toi, Jésus
Jésus me voici devant Toi
L'amour jamais ne passera
Les traces dans le sable - A de Barros
Me voici Seigneur, je viens faire ta volonté
Mon âme se repose en paix
Mon Père je m'abandonne à toi

Ne pleure pas si tu m'aimes - Saint Augustin
O prends mon âme
Pour un nouveau voyage - Benoît Marchon
Psaume de la création
Que vive mon âme à te louer
Qui peut faire de la voile sans vent ?
Rayonne à travers moi - Cardinal
John Henry Newman
Reve d'amour - Franz Liszt
Seigneur mon secours
Standchen - Schubert
Trouver dans ma vie ta présence
Tu es là au cœur de nos vies
Un grand Amour m'attend - Saint Jean
de la Croix
Un voilier passe - William Blake

L'aspersion

Chacun des membres de l'assemblée est invité à venir, autour du cercueil, faire un dernier geste à l'intention du défunt. Si le défunt est baptisé, ce geste sera l'aspersion du cercueil. S'il ne l'est pas, l'assemblée pourra par exemple toucher le cercueil ou simplement s'incliner devant lui. Vous pouvez accompagner ce temps fort d'une musique, d'un chant voire d'une chanson particulièrement appréciée par le défunt (sous réserve d'acceptation par la paroisse).

Pavane opus 50 - Gabriel Fauré
Pensée des morts - Georges Brassens
Pie Jesu - Gabriel Faure
Plus près de toi, mon Dieu
Pobre Martin - Paco Ibañez
Pour nos joies, pour nos peines - J. Hallyday
Psaume de la création
Quand on a que l'amour - Jacques Brel
Que serais-je sans toi - Les enfilés
Que vive mon âme à te louer
Qui peut faire de la voile sans vent ?
Requiem - Wolfgang Amadeus Mozart
Rêve d'amour - Franz Liszt
Rondo Capriccioso - Camille Saint-Saëns
Seigneur mon secours

Standchen - Schubert
Still loving you - Scorpions
Suite pour orchestre n°3 - J-Sebastien Bach
Swing low, sweet chariot - Etta James
Tabula Rasa - Arvo Pärt
Tant de belles choses - Francoise Hardy
Tearing and breaking - Phil Collins
The Lord bless you and keep you - J. Rutter
The Rose - Bette Midler
The show must go on - Queen
Trouver dans ma vie ta présence
Tu es là au cœur de nos vies
Ubi caritas
Valse numéro 2 - Chostakovitch
Vois sur ton chemin - Les Choristes

L'envoi

Une fois la bénédiction finale reçue, la messe s'achève. Pour clôturer la cérémonie, il est d'usage d'entonner un chant d'envoi. Si vous souhaitez privilégier un esprit de paix pendant que l'on emporte le corps hors de l'église, choisissez alors davantage une musique classique ou sacrée.

Adagio pour cordes - Samuel Barber
Alleluia le Seigneur règne
Allez par toute la terre
Ave Maria - Vox Angeli
Ave Maria de Gounod - Pavarotti
Avec le temps - Leo Ferré
Bénis le Seigneur Ô mon âme
C'est beau la vie - Jean Ferrat
C'est bon que tu sois là - France Gall
Candle in the wind - Elton John
Chanson de Solveig - Edvard Grieg
Chantez avec moi le Seigneur
Chercher avec toi, Marie
Concerto pour une voix - Saint Preux
Conquest of Paradise - Vangelis
Couronnée d'étoiles
Gloire à toi, source de toute joie
Gymnopédie n° 3 - Erik Satie
In memoriam - Les Choristes
In paradisum - G. Fauré
Je suis ton Dieu, ton créateur
Je t'exalte ô roi mon Dieu
Je veux chanter mes hymnes
Je veux chanter ton amour Seigneur
Je viens vers toi, Jésus
Je vous salue Marie (2)
Je vous salue, Marie
La première en chemin
Lacrimosa - Requiem

Le carnaval des animaux - Camille St-Saëns
Libera me - Gabriel Fauré
Magnifique est le Seigneur
Nous sommes le peuple de la longue marche
Nous te rendons grâce pour tant de tendresse
Ô Dieu Seigneur des puissances
Pavane opus 50 - Gabriel Fauré
Peuple de frères, peuple du partage
Pie Jesu - Gabriel Fauré
Préparez le chemin du Seigneur
Que ma bouche chante ta louange
Que vive mon âme à te louer
Rendons gloire à notre Dieu
Requiem - Wolfgang Amadeus Mozart
Rêve d'amour - Franz Liszt
Rondo Capriccioso - Camille Saint-Saëns
Salve Regina
Si le père vous appelle
Souffle imprévisible
Sous ton voile de tendresse
Suite pour orchestre n°3 - Jean-Sebastien Bach
Tabula Rasa - Arvo Pärt
The Lord bless you and keep you - John Rutter
Tournés vers l'avenir
Tournez les yeux vers le Seigneur
Tu es là au cœur de nos vies
Tu es le Dieu des grands espaces
Valse numéro 2 - Chostakovitch
Vierge Sainte Dieu t'a choisi